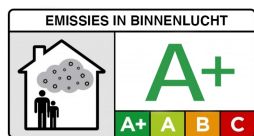




PRIMER EQUALISER

OP WATERBASIS



Watergedragen, waterdampdoorlaatbare primer die zorgt voor een egale absorptie van poreuze ondergronden, licht poederige oppervlakken versterkt en de hechting van de afwerkingslagen verbetert.

Ideaal voor niet-geschilderde muren en plafonds.

TOEPASSINGSGBIED

Niet-geschilderde¹ en **voorbereide**² ondergronden **binnenshuis** uit: pleister, gipsplaten, cementpleister, beton en baksteen. Kan ook worden aangebracht op oude lagen matte verf.

Op poederige³ of zeer absorberende⁴ oppervlakken brengt u beter onze FIXATOR PLUS⁵ of FIXATOR AQUA⁶ aan.

Gebruik geen PRIMER EQUALISER op hout of op glanzende oppervlakken.

BELANGRIJKSTE EIGENSCHAPPEN

- ◆ Zorgt voor een volledige dekking en dus een optimaal resultaat met minder lagen.
- ◆ Vrijwaart de waterdampdoorlaatbaarheid van de afwerkingslagen.
- ◆ Fixeert loszittende deeltjes.
- ◆ Verhardt ondergronden met een onsamenhangende oppervlakte.
- ◆ Voorkomt doffe vlekken bij niet uniforme ondergronden.
- ◆ Verbeterd de hechting van de afwerkingslagen.

VERDUNNING

Gebruiksklaar. Voor een licht poederige³ en/of absorberende⁴ ondergrond de eerste verlaag verdunnen met 5 tot 10 % water of 10 tot 20 % FIXATOR PLUS om de formule te verrijken en meer fixerend te maken.

RENDEMENT

8 tot 11 m²/l (het theoretische rendement per laag varieert naar gelang de manier van aanbrengen, de vlakheid en porositeit van de ondergrond).

BESCHIKBARE TINTEN

Met de 3 basissen (W, M en TR) kunt u een waaiër van meer dan 30.000 tinten maken. Let op! Donkere tinten verzwakken het hechtings- en isolatievermogen van de primer.

REINIGING VAN HET MATERIAAL

Direct na gebruik reinigen met water, eventueel met een scheutje huishoudelijke detergent.

BESCHIKBARE VERPAKKINGEN

1 l - 2,5 l - 4 l - 10 l

CHEMISCHE EIGENSCHAPPEN

Bindmiddelen: Acrylcopolymeren gemodificeerd met een moeilijk te verzepen sneldrogende hars.

Pigmenten: titaandioxide en minerale vulstoffen.

Oplosmiddelen: water en glycolen.

FYSISCHE EIGENSCHAPPEN

Densiteit: ong. 1,28

Vastestofgehalte:
 % in gewicht: 55 tot 57
 % in volume: 35 tot 37

Droogtijd bij +23 °C en 60 % RV⁷:

Stofdroog: 30 min
 Overschilderbaar: 5 uur
 Oppervlakkig droog: 2 tot 3 dagen
 Doorgehard: 28 dagen

Uitzicht droge film: mat (ong. 2,3 GU bij 60°)

Aanbevolen dikte per laag:

Vochtige film: 90 µm - 125 µm
 Droge film: 33 µm - 45 µm

EU-grenswaarde voor dit product (Cat. A/g): 30 g/l (2010). Dit product bevat maximaal 20 g/l VOS.

¹ Niet-geschilderde ondergronden die in goede staat of licht kruimelig zijn (zie pagina 4 "Tips & tricks" nr. 2).

² Zie vanaf pagina 3 voor de voorbereiding van de ondergronden.

³ Zie pagina 4 "Tips & Tricks" nr. 2 om een poederige/kruimelige ondergrond te herkennen.

⁴ Zie pagina 4 "Tips & Tricks" nr. 1 om een absorberende/poreuze ondergrond te herkennen.

⁵ In vergelijking met een primer, dringt dit fixeermiddel dieper in de ondergrond en zet het de poederdeeltjes van het oppervlak beter vast. Opgelet! Verwijder zoveel mogelijk krijting voor u enig product aanbrengt.

⁶ In vergelijking met een primer, zal dit voorstrijkmiddel de poreuze of minerale oppervlakken beter verzadigen.

⁷ Langere droogtijd bij koude en/of vochtige weersomstandigheden. (RV = relatieve vochtigheidsgraad).

PRIMER EQUALISER

AANBEVOLEN MATERIAAL

Anza-verfrollers: Super Micmex (voor een hoge verpompname) of Super Antex (voor een glad resultaat).

Anza-verfborstels: Super Soft of Super Effective SG.

Airless verfspuit met Wagner HEA-spuitmond⁸: druk: 100 - 120 bar; grootte spuitmond: 0,015" - 0,021"; hoek: 40° - 60°; verdunning: 0 %; maximumrendement per laag⁹: 4 m²/l; maximumdikte vochtige film per laag: 250 µm.

BEWARING EN OPSLAG

Minstens een jaar in de originele verpakking, ongeopend¹⁰ en opgeslagen in een koele, droge en vorstvrije ruimte in de schaduw.

AFVALBEHEER

Dit product, met inbegrip van zijn verpakking en zijn residuen, mag niet in de natuur, in de afvoeren (gootsteen en toiletten) of bij het huishoudelijk afval terechtkomen. Gelieve de lege pot binnen te brengen bij een afvalverwerkingsbedrijf. Neem voor de verwijdering van productresten contact op met de bevoegde plaatselijke en nationale autoriteiten voor meer informatie over de geldende voorschriften.

VEILIGHEIDSVOORSCHRIFTEN

Bepaalde acrylaatkits voor naden (DSP van Copagro, enz.) zijn niet compatibel met onze PRIMER EQUALISER. Overschilderbare kits met het laagste risico op scheuren zijn Tecryl van Tec7 en Rubson's Schilderskit 5 min. Gelieve ons vooraf te raadplegen indien u een ander product wenst te gebruiken dan de hierboven vermelde producten.

VEILIGHEID

Raadpleeg de veiligheidsfiche van dit product op onze website: www.peintagone.com. Ook beschikbaar op aanvraag per mail info@peintagone.com of per telefoon **+32 (0) 81 94 61 89**.

OPTIMALE TOEPASSINGSVOORWAARDEN	PLEISTER, GIPSPLATEN...
OMGEVINGSTEMPERATUUR	min. +10 °C, max. +25 °C
RELATIEVE VOCHTIGHEIDSGRAAD	max. 75 %
TEMPERATUUR VAN DE ONDERGROND	min. +10 °C, max. +25 °C
VOCHTIGHEIDSGRAAD VAN DE ONDERGROND	max. 10 %

Voor een optimaal resultaat, zie pagina 6 "Tips & tricks" nr. 9.

De technische informatie over onze producten is gebaseerd op laboratoriumonderzoek en jarenlange praktijkervaring. Ze wordt echter enkel ter informatie verstrekt en kan in geen geval als een garantie worden beschouwd. Deze technische fiche (herwerkt op 01/12/2024) annuleert en vervangt alle voorgaande versies. Vraag bij onze diensten na of u over de meest recente versie beschikt.

⁸ Getest met ongekleurd product bij 23 °C (60 % RV). Voor een optimaal spuitresultaat kun je onze PRIMER EQUALISER verdunnen met onze PROJECTOR+ (zie de verdunningstabel op de technische fiche van de PROJECTOR+).

⁹ Kan variëren afhankelijk van temperatuur, vochtigheid en pigmentgehalte van het product.

¹⁰ Belangrijk! Zodra de pot geopend is, kunnen bacteriën zich in het product ontwikkelen (door toevoeging van kleurstof of door het gebruik van schildergerei) en het op enkele dagen tijd besmetten, waardoor het onbruikbaar wordt.

PRIMER EQUALISER

VOORBEREIDING VAN DE ONDERGRONDEN

Gebruik onze PRIMER EQUALISER binnenshuis op een **propere, droge, zuivere** en **samenhangende** ondergrond. Neem in geval van een vochtige ondergrond contact op met ons vooraleer u het product aanbrengt.

ONDERGROND	VOORBEREIDING	PRIMER	AFWERKING
BINNENMUREN & -PLAFONDS			

1) UIT GIPS, GIPSKARTON, BAKSTEEN OF CEMENTPLEISTER

NIET GESCHILDERD			
Niet-poederig ¹¹ en niet-absorberend ¹²	Verwijder vlekken (vuil, potlood, stift...), loszittende delen of stoffen die de hechting belemmeren (stof, krijting, vet...) ¹³ door ze weg te borstelen, te schrapen, af te schuren of af te wassen. (Zijde-)glanzende oppervlakken lichtjes schuren ¹⁴ . Open de barsten tot een V, vul de gaten en barsten met een geschikte plamuur. Daarna afstoffen en/of afspoelen en drogen.	1 laag POLYPRIMER ¹⁵	2 lagen afwerkingsverf naar keuze
Licht poederig ¹¹ en/of absorberend ¹²		1 laag PRIMER EQUALISER of FIXATOR AQUA	2 lagen afwerkingsverf naar keuze
Heel absorberend ¹²		1 laag FIXATOR AQUA ¹⁶	2 lagen afwerkingsverf naar keuze
Poederig ¹¹		1 laag FIXATOR PLUS ¹⁷	2 lagen afwerkingsverf naar keuze
REEDS GESCHILDERD IN GOEDE STAAT ¹⁸			
Met een watergedragen verf ¹⁹	Maak het oppervlak schoon met een spons ²⁰ en een ontvettend product verdund met water ²¹ . Grondig afspoelen en laten drogen. De oude (zijde) glanzende verflagen lichtjes afschuren ¹⁴ en het stof verwijderen.	Geen primer vereist of 1 laag PRIMER	2 lagen afwerkingsverf naar keuze
Met een solventgedragen verf ¹⁹		1 tot 2 lagen POLYPRIMER ²²	2 lagen afwerkingsverf naar keuze
REEDS GESCHILDERD IN SLECHTE STAAT ²³			
Met in water verdunbare vlekken (nicotine, roet, potlood, wijn, koffie, schimmel ²⁴ ...), gaten of barsten	Verwijder vlekken, loszittende delen (krijting, loszittende verf ²⁶ ...) en de stoffen die de hechting belemmeren (vet, olie, was, kalk ²⁵ ...) ¹³ door ze weg te borstelen, te schrapen, af te schuren of af te wassen. De oude vernislagen en (zijde)glanzende verflagen lichtjes afschuren ¹⁴ . Open de barsten tot een V, vul de gaten en barsten met een geschikte plamuur. Daarna afstoffen en/of afspoelen en drogen.	1 tot 2 lagen POLYPRIMER (voor meer hardnekkige vlekken: ISOMATT) ²⁷	2 lagen afwerkingsverf naar keuze
Met een oude vernislaag of een laag solventgedragen verf ¹⁹		1 tot 2 lagen POLYPRIMER ²²	2 lagen afwerkingsverf naar keuze
Met een oude kalkhoudende ²⁵ , absorberende ¹² , poederige/ kruimelige ¹¹ , loszittende ²⁶ of afbladderende verflaag		1 laag FIXATOR PLUS ²⁸	2 lagen afwerkingsverf naar keuze

¹¹ Zie pagina 4 "Tips & Tricks" nr. 2 om een poederige/kruimelige ondergrond te herkennen.

¹² Zie pagina 4 "Tips & Tricks" nr. 1 om een absorberende/poreuze ondergrond te herkennen.

¹³ Zie pagina 5 "Tips & Tricks" nr. 7 om te weten welke stappen u moet volgen om vlekken, loszittende delen en stoffen die de hechting belemmeren te verwijderen.

¹⁴ Zie pagina 5 "Tips & Tricks" nr. 6 om de geschikte korrelgrootte van het schuurpapier te kiezen.

¹⁵ In vergelijking met onze PRIMER EQUALISER, vertoont POLYPRIMER een betere hechting op dat soort ondergrond!

¹⁶ In vergelijking met onze PRIMER EQUALISER, zal dit voorstrijkmiddel de poreuze of minerale oppervlakken beter verzadigen.

¹⁷ In vergelijking met onze PRIMER EQUALISER, dringt dit fixeermiddel dieper in de ondergrond en zet het de poederdeeltjes van het oppervlak meer vast.

¹⁸ **Reeds geschilderde**, propere, droge, gladde, zuivere en samenhangende ondergrond, **vrij van** stoffen die de hechting belemmeren (vet, olie, vlekken, stof, krijting, was, vernis, kalk, algen, zwammen, loszittende verf...).

¹⁹ Zie pagina 4 "Tips & Tricks" nr. 4 om een watergedragen verf te onderscheiden van een solventgedragen verf.

²⁰ Gebruik telkens een propere spons of een proper doek zodat u het vet niet uitwrijft op de ondergrond!

²¹ Een oplossing met Solarine® (zie verdunningsgraad op het productetiket) schuimt minder dan een huishoudelijk detergent.

²² In tegenstelling tot onze PRIMER EQUALISER, verhindert POLYPRIMER dat de vergeelde oude laag solventhoudend product weer aan de oppervlakte verschijnt.

²³ Bevelekte of gebarsten ondergrond; ondergrond bedekt met een oude laag loszittende, poederige en/of absorberende verf; ondergrond bedekt met stoffen die de hechting belemmeren (vet, olie, was, vernis, kalk, algen, zwammen...).

²⁴ Pak de oorzaak van het probleem aan zodat schimmel geen kans meer krijgt.

²⁵ Zie pagina 4 en 5 "Tips & Tricks" nr. 5 en nr. 7 om te weten of het om een oude laag kalkverf gaat en welke stappen u moet volgen om kalk te verwijderen.

²⁶ Zie pagina 4 "Tips & Tricks" nr. 3 om de hechtingsgraad van de oude verflaag te bepalen.

²⁷ In tegenstelling tot onze PRIMER EQUALISER, zorgen deze primers ervoor dat vlekken niet opnieuw verschijnen.

²⁸ In vergelijking met onze PRIMER EQUALISER, dringt dit fixeermiddel dieper in de ondergrond.

PRIMER EQUALISER

ONDERGROND

VOORBEREIDING

PRIMER

AFWERKING

2) UIT GLASVEZEL/GLASVLIES (GLAD OF MET STRUCTUUR) OF UIT BEHANGPAPIER

We raden u aan eerder **PRIMER EQUALISER PRESTIGE** of **POLYPRIMER** aan te brengen op dat soort ondergrond. Raadpleeg daartoe de respectievelijke technische fiches.

TIPS & TRICKS

1. Om na te gaan of de ondergrond poreus (absorberend) is:

Drenk een spons in water en wrijf ermee over de ondergrond. Stelt u een kleurverandering vast? Neen, dan gaat het niet om een poreus oppervlak. Als de ondergrond echter donkerder kleurt, dan wordt hij beschouwd als poreus. Hoe donkerder de kleur, hoe poreuzer de ondergrond en hoe meer verzadiging aangewezen is. Test de porositeit van de ondergrond op verschillende plaatsen.

2. Om na te gaan of de ondergrond kruimelig (poederig) is:

Wrijf met uw handpalm over het oppervlak en bekijk het resultaat. Blijft er geen stof achter op uw hand, dan is de ondergrond niet kruimelig. Blijft er stof achter op uw hand, dan is het oppervlak kruimelig en moet de krijting worden gehecht. Opgelet! Verwijder zoveel mogelijk krijting door borstelen voor u enig product aanbrengt.

3. Voor een langdurige hechting van de verf: ga na of de oude verflaag goed is gehecht aan de ondergrond voor u enig product aanbrengt. Voer daartoe een hechtingstest uit:

Teken met behulp van een breekmes een raster in de film van de oude verflaag, gevormd door vierkanten van 3 x 3 mm op een oppervlakte van 5 x 5 cm. Zorg ervoor dat het breekmes snijdt tot de oppervlakte van de ondergrond. Druk daarna plakband op het gerasterde oppervlak en trek het er dan af.

- ◆ Goede hechting = geen enkel deeltje kleeft op het plakband.
- ◆ Voldoende hechting = er kleven enkele deeltjes op het plakband.
- ◆ Slechte hechting = meer dan 50 % van de vierkanten kleven op het plakband.

4. Om een watergedragen verf te onderscheiden van een solventgedragen verf bestaan er twee mogelijkheden:

- ◆ U hebt de verf zelf aangebracht: een solventgedragen verf kan worden verdund en gereinigd met white spirit of thinner terwijl een watergedragen verf kan worden verdund of gereinigd met water. Aan de hand van het product dat wordt gebruikt om uw verrollen en -borstels te reinigen kunt u nagaan om welk type verf het gaat.
- ◆ U hebt de verf niet zelf aangebracht: drenk een doek of een stuk katoen in aceton en wrijf grondig over een testoppervlak. Als de verf oplost en vlekken maakt op uw doek/katoen, is het watergedragen verf (op waterbasis). Gebeurt dit niet, dan gaat het om solventgedragen verf.

5. Om een kalkverf te herkennen:

Drenk een spons in azijn verdund met water²⁹ (1 volume voor 1 volume), en wrijf grondig over een testoppervlak. Als zich CO₂-bellen vormen op de verffilm, dan is het kalkverf.

²⁹ Zorg dat de azijn goed is verdund met water om een reactie te verkrijgen bij aanwezigheid van kalk.

PRIMER EQUALISER

- 6. Voor een betere hechting van de verf op een glanzende of gladde ondergrond,** maakt u het oppervlak ruw met schuurpapier.

Hoe kiest u de korrelgrootte van het schuurpapier? Hoe lager het getal, hoe groter de korrel en dus hoe grover het schuurpapier. Zorg ervoor dat u geen te diepe krassen maakt die zichtbaar blijven eens geveerd.

- ◆ Om een verflaag te verwijderen: gebruik een korrel van 60 tot 100.
- ◆ Om een verflaag ruw te maken: gebruik een korrel van 120 tot 180 (hoe harder en glanzender de verffilm, hoe groter de korrel moet zijn).
- ◆ Voor een ultrafijne schuring tussen 2 verflagen: gebruik een korrel van 220 of 240.

7. Zo verwijdert u volgende stoffen:

- ◆ Vet en vlekken die in water oplosbaar zijn (roet, nicotine, potlood, stift, wijn, koffie...): maak het oppervlak schoon met een spons³⁰ en een ontvettend product verdund met water³¹ (verwijder vlekken zoveel mogelijk; herhaal de stappen indien nodig). Spoel grondig af om de werking van het ontvettend product te neutraliseren. Vergewis u ervan dat de ondergrond helemaal droog is voor u hem schildert.
- ◆ Algen, schimmel, zwammen en andere micro-organismen: zorg ervoor dat u eerst de oorzaak van het probleem wegneemt. Breng daarna een moswerend/schimmelwerend product³² aan volgens de aanwijzingen op het product (inwerktijd, spoelen, drogen...).
- ◆ Krijting en stof: borstel het oppervlak of schuur het af voor u het stof wegneemt.
- ◆ Een afbladderende laag van een filmvormend product (verf/lak/vernis/beits...): schuur het oppervlak af met een korrel van 60 tot 100, neem daarna het stof weg.
- ◆ Een oude laag kalkverf³³: verwijder de verf zoveel mogelijk door schuren, schrapen en afstoffen. Breng daarna 1 laag FIXATOR PLUS aan gevolgd door 2 afwerkingslagen naar keuze. U kunt ook, zonder tussenlaag, een nieuwe laag kalkverf aanbrengen (MINERAL FINISH).
- ◆ Was³⁴: wrijf op het oppervlak met een doek gedrenkt in wasverwijderaar. Schuur het daarna af met schuurpapier (korrel van 60, 120 en 240). Verwijder tot slot het stof. Om na te gaan of de ondergrond schilderklaar is, maakt u hem nat met een spons gedrenkt in water. Als het water in de ondergrond dringt, dat is hij schilderklaar. Als het water zich gedraagt als op een vet oppervlak (geen gelijkmatige penetratie), dan is de ondergrond niet klaar en moet u de stappen herhalen.

8. Als u een felle kleur wilt aanbrengen, raden we u aan:

- ◆ Voor alle felrode en -oranje tinten een "PE165 TOXIC" grijsgetinte primerlaag aan te brengen voor u 2 tot 3 afwerkingslagen aanbrengt in de gekozen felle kleur.
- ◆ Voor alle felgroene en -gele tinten een "PE032 GOOD LUCK" okergeelgetinte primerlaag aan te brengen voor u 2 tot 3 afwerkingslagen aanbrengt in de gekozen felle kleur.
- ◆ Voor alle felle tinten in het algemeen brengt u de laatste laag aan met een nylonrol van 12 mm. Die rol drukt harder op de kleurpigmenten en leidt tot een mooier resultaat.

³⁰ Gebruik telkens een propere spons of een proper doek zodat u het vet niet uitwrijft op de ondergrond!

³¹ Een oplossing met Solarine® (zie verdunningsgraad op het productetiket) schuimt minder dan een huishoudelijk detergent.

³² Een moswerend/schimmelwerend product bestrijdt algen, schimmels en zwammen tot de wortel, in tegenstelling tot andere producten (bleekwater, azijn...) die ze enkel oppervlakkig verwijderen!

³³ Om kalk te identificeren: drenk een spons in azijn verdund met water (1 volume voor 1 volume) en wrijf grondig over een testoppervlak. Als er CO₂-bellen ontstaan op de ondergrond, gaat het om kalk.

³⁴ Hoe kunt u weten of de ondergrond is geboend? Schuur hem af en kijk wat er gebeurt. Als het schuurpapier vuil wordt tijdens het afschuren en geen stof veroorzaakt, dan is de ondergrond geboend!

PRIMER EQUALISER

9. Voor een optimaal resultaat:

- ◆ Als er bij het openen van de pot een dunne film op het deksel of de verf ligt, verwijder hem dan (zeker niet mengen). Als er andere onregelmatigheden (ongewone geur, ...) aanwezig zijn, test de primer dan eerst op een testoppervlak voor u contact met ons opneemt.
- ◆ Meng de inhoud van de pot grondig tot u een homogene massa verkrijgt, zowel voor als tijdens het aanbrengen.
- ◆ Zorg ervoor dat de omgevingstemperatuur +15 tot +25 °C bedraagt tijdens het aanbrengen en gedurende de volgende 24 uren.
- ◆ Respecteer de droogtijd tussen de lagen (die is langer bij koud en vochtig weer).
- ◆ Respecteer het rendement van de primer (m²/l).
- ◆ Behandel elk oppervlak zonder onderbreking.